

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Батецкий»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО Т.М.Кузнецова

Протокол № 1 от «28.08 » 2023

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 Е.В. Гребнева

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Средняя школа п. Батецкий»



 О.В. Шнайдер

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Ручной труд»
2 класс

вариант 1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Разработчик программы: Т.Н. Васильева
учитель начальных классов

РУЧНОЙ ТРУД

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» во 2 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей, в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП МАОУ «Средняя школа п.Батецкий», 1 вариант (срок реализации – 9 (10) лет), учебного плана МАОУ «Средняя школа п.Батецкий» на 2023-2024 учебный год.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно- преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования

различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

- Формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ни один предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как трудовое обучение. Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развивая моторику в процессе трудового обучения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратности и тщательности в выполнении работы. Трудовое обучение позволяет проявить себя детям с нарушениями интеллекта, которые, в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладеть новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому трудовое обучение характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках трудового обучения используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного

материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Для развития ребенка имеет огромное значение многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Уроки трудового обучения позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д., а это положительно сказывается на развитии познавательной деятельности.

На уроках трудового обучения придается особое значение художественной деятельности, как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. На каждом уроке предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом ГКОУ «Школа-интернат «Радуга» и примерными программами общий объем учебного времени предмета «Ручной труд» рассчитан:

Класс	В неделю	Количество недель	Всего за год
1 класс	2 часа	33	66 часов
2 класс	1 час	34	34 часа
3 класс	1 час	34	34 часа
4 класс	1 час	34	34 часа

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые личностные результаты:

Воспитательный компонент на уроках «Ручной труд» проходит через:

гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни образовательной организации, реализующей **Адаптированную основную общеобразовательную программу (АООП)**, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

патриотическое воспитание:

проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках образовательной организации, реализующей АООП, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

экологическое воспитание:

повышение уровня экологической культуры, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности; ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень жизненной компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

Предметные результаты АООП по ручному труду включают освоение обучающимися легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП по ручному труду определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

1 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места
- знание видов трудовых работ
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними

помощью учителя;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;
- определение способов соединения деталей с помощью учителя;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, правил техники безопасной работы с колющими режущими инструментами с помощью учителя.

- знание приемов работы (разметки деталей) используемых на уроках ручного труда с помощью учителя
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.

2 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места, умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы,

- знание видов трудовых работ
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного

труда;

- знание правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними с

помощью учителя;

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;
- определение способов соединения деталей с помощью учителя;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью).

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда с помощью учителя;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника с помощью учителя;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам с помощью учителя;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса с помощью учителя.

3 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места; умение организовать свое рабочее место с помощью учителя в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и соблюдение правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделение детали из заготовки, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств с помощью учителя;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- выполнение общественных поручений по уборке класса.

4 класс

Минимальный уровень

- знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;
- знание и применение правил хранения, санитарно-гигиенических требований при

работесними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;
- определение способов соединения деталей;
- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.

Достаточный уровень

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещи;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы с помощью учителя;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнение общественных поручений по уборке класса.

Система оценки

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса.

Контроль предполагает выявление уровня освоения учебного материала при изучении, как отдельных разделов, так и всего предмета технологии в целом.

Текущий контроль усвоения материала осуществляется путем устного опроса. Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её, используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать своей работы.

Оценка «2 и 1» не ставится.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с помощью чертёжной доски. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»;

«надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»;

«симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобуса, имеющий упрощенную форму.

Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. **Лепка с натуры и по представлению** чайной посуды в формешара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стеклой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.

Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и

второстепенное в изделии.

Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка

пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.

Работа с природными материалами (аппликационные работы и панно)

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек. Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Правила составления макета. Свойства и применение материалов отходов (проволока, бумага, пластилин и т.д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалов отходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работасбумагойи картоном

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовлениесчетногоматериала вформеполосок,квадратов,треугольников, кругов.Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

Применениеиназначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации.Резаниебумагиикартонаполиниямразметки,наклеиваниенаизделияз

картона аппликации. Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание ихцветнойбумагойсоднойстороны.Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой соеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходовпоздравительных открыток, сувениров.

Экскурсиявкартонажнуюмастерскую.

Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовлениепообразцуплоскоймоделитрехсекционного светофора.Изготовлениепо образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

Изготовлениепообразцуподушечкидля иголок изкартона,бархатнойбумагииткани.

Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Работастекстильнымиматериалами

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картонаножницами по линиям

разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение).

Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, рвутся; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнура. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

3 класс

Работа с природным материалом

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов. Изготовление по рисунку изделий из скорлупы грецкого ореха, проволоки, пластилина. Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож (у учителя), кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей, казеиновый клей. Применение и

назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Приемы работы. Компонировка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток. Рациональное использование случайных материалов.

Работаспроволокой

Выправление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается,

отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой. Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

Работасбумагойи картоном

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей. Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеєм окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление елочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками. Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-

переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: колленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение разметки по линейке с фальцем.

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок.

Правила безопасной работы. Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом на линиях сгиба. Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Работа с металлоконструктором

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление наборами «Школьник», «Металлический конструктор». ключ, отвертка. Правила безопасной работы. Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

Работа с текстильными материалами

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление

концов закладки кисточками. Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком). Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

Работа с древесиной

Экскурсия в столярную мастерскую. Сбор стружки для поделок. Изготовление аппликаций из стружки. Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

Работа с текстильными материалами

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д. Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места. Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусok, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа стростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на

угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаг в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная)

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение тканей в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта тканей и их

назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткать ткани. Виды переплетений тканей (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированная работа с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс
Ручной труд 66ч

Раздел	Темаурока	К ол-во часов
Введение (2ч)	Вводноезанятие«Человеки труд».	1
	«Уроктруда. Правилаработынаукокахтруда».	1
Работа с глиной и пластилином(2ч)	Работа с глиной и пластилином. «Что надо знать о глине и пластилине, как работать с пластилином».	1
	Аппликацияизпластилина«Яблоко»	1
Работа с природными материалами(3ч)	Работасприродными материалами.Экскурсияв парк с целью сбора природного материала.	1
	«Коллекцияизлистьев»	1
	Аппликация«Бабочка»излистьев.	1
Работа с бумагой(4ч)	Работасбумагой.Чтонужнознатьобумаге. Коллекцияобразцов бумаги.	1
	Складываниеизбумаги«Елочки».	1
	Работа с бумагой. Стаканчик для игрушки «Поймайпуговицу».	1
	Складываниеизбумаги«Наборнаялинейка».	1
Работа с глиной и пластилином(3ч)	Работасглинойипластилином«Домик»	1
	Работасглинойипластилином «Елочкаи домик»	1
	Работасглинойипластилином «Огурец», «Помидор».	1
Работа с бумагой(4ч)	Работасбумагой.Вырезаниеножницамипо прямымикривымлиниямкругаиквадрата.	1
	Работасбумагой.Геометрическийорнаментиз квадратов.	1
	Работасбумагой.Геометрическийорнаментиз кругов.	1
	Работа сбумагой. «Парусникиз треугольников»	1

Работа с глиной и пластилином(3ч)		Работа с глиной и пластилином «Морковь», «Свекла», «Репка».	1
		Работа с глиной и пластилином «Пирамидка из четырех колец».	1
		Работа с глиной и пластилином «Грибы».	1
Работа с природными материалами(1ч)		Работа с природными материалами. Изделие «Ежик» из шишки и пластилина.	1
Работа с бумагой(4ч)		Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	1
		Работа с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Умка на севере».	1
		Работа с бумагой. Складывание фигурок из бумаги. Открытка с складным цветком.	1
		Работа с бумагой. Складывание фигурок из	1

		бумаги. Открытка со складной фигуркой кошечки.	
Работа с глиной и пластилином (1ч)		Работа с глиной и пластилином. «Цыпленок».	1
Работа с бумагой (6ч)		Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
		Работа с бумагой. Игрушка «Бумажный фонарик».	1
		Работа с бумагой. «Декоративная веточка». Урок 1. Изготовление деталей.	1
		Работа с бумагой. «Декоративная веточка». Урок 2. Сборка готового изделия.	1
		Работа с бумагой. «Флажки».	1
		Работа с бумагой. «Бумажный цветок».	1
Работа с глиной и пластилином (1ч)		Работа с пластилином. Лепка из пластилина многодетальных фигурок «Котик».	1
Работа с бумагой (3ч)		Работа с бумагой. «Листочки».	1
		Работа с бумагой. «Ветка рябины».	1
		Работа с бумагой. «Цветы в корзине».	1
Работа с текстильными материалами (3ч)		Работа с нитками «Клубок ниток».	1
		Работа с нитками «Бабочка».	1
		Работа с нитками «Кисточка».	1
Работа с бумагой (10ч)		Работа с бумагой. «Фрукты на тарелке».	1
		Работа с бумагой. «Снеговик».	1
		Работа с бумагой. «Гусеница».	1
		Работа с бумагой. Игрушка «Цыпленок в скорлупе».	1
		Работа с бумагой. «Пароход».	1
		Работа с бумагой. «Стрела».	1
		Работа с бумагой. «Плетеный коврик из полос бумаги».	1
		Работа с бумагой. «Птичка».	1

		Работа с бумагой. «Закладка для книг».	1
		Работа с бумагой. «Самолет в облаках».	1
Работа с глиной и пластилином (2ч)		Работа с глиной и пластилином. Макет «Снегурочка в лесу».	1
		Работа с глиной и пластилином. Макет «Дед Мороз».	1
Работа с природными материалами (2ч)		Работа с природными материалами. «Ежик». Часть 1. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. Подготовка деталей.	1
		Работа с природными материалами. «Ежик». Часть 2. Конструирование из тростниковой травы и пластилина. Сборка ежика.	1
Работа с бумагой (3ч)		Работа с бумагой. «Букет цветов».	1

		Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями». Часть 1.	1
		Работа с бумагой. «Декоративная птица со складными крыльями». Часть 2.	1
Работа с текстильными материалами (9ч)		Работа с нитками «Шитье по проколам».	1
		Работа с нитками «Шитье по проколам».	1
		Работа с нитками «Шитье по проколам «Квадрат»».	1
		Работа с нитками «Шитье по проколам «Треугольник»».	1
		Работа с нитками «Шитье по проколам «Круг»».	1
		Вышивание «Домик».	1
		Вышивание «Рыбка».	1
		Вышивание «Цветок».	1
		Обобщающий урок. Выставка изделий.	1

Тематическое планирование 2 класс Технология. Ручной труд 34 ч

Раздел	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч)	1.	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда	1
Работа с природными материалами (3ч)	2.	Экскурсия в лес с целью сбора природного материала. Работа с природными материалами. Расширение знаний о растительном мире.	1
	3.	Аппликация из листьев «Птичка»	1
	4.	Изготовление игрушки «Мишка» из шишек по образцу. Изготовление игрушки из скорлупы ореха «Кораблик», «Черепашка», «Рыбка».	1
Работа с глиной и пластилином (2ч)	5.	Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы «Брус». Складывание из вылепленных деталей (брусков) ворот.	1
	6.	Лепка столярных инструментов «Молоток».	1

Работа с бумагой и картоном (3ч)	7.	Работа с бумагой и картоном. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Изготовление подставки для кисти. Свойства и сорта картона. Правила работы с картоном ножницами. Правила работы с шаблоном.	1
	8.	Изготовление аппликации из мятой бумаги «Дерево»	1
	9.	Складывание фигурки из бумаги «Маска собачки»	1
Работа с текстильными материалами (2ч)	10.	Работа с нитками. Свойства ниток и виды работ с нитками «Ягодки»	1
	11.	Пришивание пуговиц.	1
Работа с пластилином (2ч)	12.	Лепка посуды цилиндрической формы «Кружка»	1

		13. Лепка из пластилина предметов конической формы (конструктивный способ)	1
Работа с природными материалами (1ч)		14. Аппликация из листьев «Мальчик», «Девочка»	1
Работа с бумагой (1ч)		15. Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»	1
Работа с текстильными материалами (1ч)		16. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей «Девочка», «Мальчик».	1
Работа с пластилином (1ч)		17. Лепка чайной посуды в формешара «Чайник для заварки».	1
Работа с бумагой (1ч)		18. Изготовление бумажного шара из кругов.	1
		19. Изготовление шара из 4-5 полос.	1
Работа с текстильными материалами (1ч)		20. Сматывание ниток в клубок.	1
Работа с пластилином (2ч)		21. Лепка по образцу фигур животных «Медвежонок» (конструктивный способ)	1
		22. Лепка фигурок птиц из целого куска «Утка» (пластический способ)	1
Работа с природными материалами (1ч)		23. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	1
		24. Изготовление композиции «Пальма».	1
Работа с бумагой (2ч)		25. Познавательные сведения о линейке. Разметка бумаги и картона по линейке.	1
		26. Изготовление аппликации «Грузовик».	1

Работа с текстильными материалами (4ч)	27.	Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	1
	28.	Раскрой из ткани изделия.	1
	29.	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками).	1
	30.	Изготовление игольницы «Котик».	1
Работа с бумагой (2ч)	31.	Изготовление поздравительной открытки «Сказочный цветок»	1
	32.	Работа мозаикой. «Цветок»	1
Работа с текстильными материалами (2ч)	33.	Вышивка «Закладка».	1
	34.	Работа сесьмой.	1

Тематическое планирование 3 класс Технология. Ручной труд 34 ч

Разделы		Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч)		Вводный урок. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.	1
Работа с природными материалами (3ч)		Экскурсия в природу «Сбор природного материала»	1
		Изготовление аппликации из засушенных листьев.	1
		Изготовление аппликации из скорлупы грецких орехов «Воробьи»	1
Работа с бумагой и картоном (5ч)		Сорта бумаги и их назначение. Виды работ с бумагой и картоном	1
		Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медвежонок».	
		Окантовка картона полосками бумаги, листом.	
		Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы.	1
		Изготовление картины на окантованном картоне.	
Работа с природными материалами (2ч)		Изготовление объемных изделий из природных материалов. Подготовительная работа: приёмы работы с пластилином и природным материалом, приёмы соединения деталей. Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	
		Изготовление птицы из пластилина и сухой тростниковой травы.	
Работа с металлоконструктором (2ч)		Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок.	
		Сборка из планок квадрата.	

Работа с бумагой и картоном (3ч)		Изготовление складной гирлянды из цветной бумаги.	
		Изготовление плоской карнавальной полумаски.	
		Изготовление шлема.	
Работа с текстильными материалами (4ч)		Применение ниток. Правила работы с иглой. Завязывание узелков. Виды ручных стежков.	
		Строчка прямыми стежками.	
		Строчка косыми стежками.	
		Изготовление закладки из фотоплёнки.	1
Работа с древесиной (2ч)		Способы обработки древесины ручными инструментами. Экскурсия в столярную мастерскую.	
		Изготовление аппликации из древесных	

		опилок.	
Работа с текстильными материалами(4ч)		Ткань.Виды работы с тканью.Изготовление прихватки. Урок 1. Подготовка материалов. Изготовление лекала.	
		Изготовление прихватки. Урок 2. Выкройка деталей.	
		Изготовление прихватки. Урок 3. Сшивание деталей косым стежком.	
		Украшение прихватки аппликацией или вышивкой.	
Работа с бумагой и картоном (3ч)		Объёмные изделия из картона. Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов.	
		Практическая работа по сборке коробки. Оклеивка коробки.	
		Изготовление коробки с бортами, соединёнными встык.	
Работа с текстильными материалами(3ч)		Виды ручных стежков и строчек. Строчка прямого стежка в два приёма.	
		Строчка косого стежка в два приёма. Вариант 1 «Зигзаг». Вариант 2 «Крестик».	
		Изготовление закладки с вышивкой.	
Работа с бумагой и картоном (2ч)		Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. «Матрёшка»	1
		Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. «Собака»	1

Тематическое планирование 4 класс Ручной труд 34 ч

Раздел	№	Тема урока	Кол -в часов
Работа с бумагой и картоном (3ч)	1.	Работа с бумагой и картоном. Виды бумаги и картона, получение и их использование, свойства и цвет. Складывание из треугольников. Геометрическая фигура – раскладка.	1

	2.	Складывание простых форм из квадрата. Изготовление фигурки «Рыбка».	1
	3.	Игра–«Геометрический конструктор»	1
Работа с тканью (3ч)	4.	Что ты знаешь о ткани? Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	1
	5.	Скручивание ткани. Игрушка «Кукла– скрутка».	1
	6.	Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.	1
Работа с бумагой и картоном (7ч)	7.	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыплёнок».	1
	8.	Игрушка «Летающий диск».	1
	9.	Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	1
	10.	Конверт для писем с клеевым соединением деталей.	1
	11.	Конверты с клеевым соединением деталей.	1

	12.	Аппликация«Ковриксгеометрическиморнаментом»	1
	13.	Закладкидля книг.	1
Работа с металлом (2ч).	14.	Изделиязалюминиевой фольги:«Дерево».	1
	15.	Изделиязалюминиевой фольги:«Паук».	1
Работа с бумагой и картоном (4ч)	16.	«Геометрическая фигура –раскладка», «Складные часы».	1
	17.	Вырезание симметричных деталей из бумаги. Изделие«Птица», «Снежинки»	1
	18.	Выполнениеразметкисопоройначертёж.Летающая модель«Планёр»	1
	19.	Линиичертежа.Чтениечертежа.Летающаямодель «Самолёт»	1
Работа с нитками(ч)	20.	Сматываниенитоквпучок.Аппликация«Цветокиз ниток»	1
	21.	Сматываниенитоквпучок.«Помпониэниток»	1
Работа с проволокой (2ч)	22.	Декоративныефигуркиптиц,зверей, человечков.	1
	23.	Изделие«Муха».	1
Работа с бумагой (1ч)	24.	Складывание из бумаги. Изделие «Открытая коробочка»,«Коробочка»	1
Работа с древесиной (2ч)	25.	«.Чтотызнаешьодревесине?»Обработкадревесины ручными инструментами. Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1
	26.	Аппликацияиз древесныхзаготовок «Дом».	1
Ремонт одежды(4ч)	27.	Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1
	28.	Пришиваниепуговицс ушком.	1
	29.	Отделкаиизделияпуговицами.Аппликацияизпуговиц «Медведь»,«Кот»,«Лягушка»,«Собака»навывбор.	1
	30.	Изготовлениеипришиваниевешалки.	1
Картонажно-переплётные работы (1ч)	31.	Записная книжка раскладушка с переплётной крышкой «Блокнот».	1

Ручные швейные работы(3ч)	32.	Оборудование швейной мастерской.	1
	33.	«Подушечка для игл».	1
	34.	Мягкие игрушки – подушки «Девочка», «Рыба», «Цыплёнок», «Дед Мороз» на выбор.	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебно-методическое обеспечение:

– Комплект Примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1 - 4 классов

- Ручной труд. Рабочие программы 1-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
- Учебники
- Технология. Ручной труд 1 класс Л. А. Кузнецова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, издательство «Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд 2 класс Л. А. Кузнецова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, издательство «Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд 3 класс Л. А. Кузнецова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, издательство «Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд 4 класс Л. А. Кузнецова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, издательство «Просвещение» 2018 г.
- Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2016 г.
- Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2018 г.
- Графическое приложение к учебникам. Технология. Ручной труд. Л. А. Кузнецова 1-4 класс.

2. Технические средства:

- Компьютер
- Интерактивная доска

3. Учебно-практическое оборудование:

- Раздаточный дидактический материал
- Наборы предметных и сюжетных картинок
- Инструменты и материалы