


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа п. Батецкий»»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО Т.М. Кузнецова
Протокол №1 от 28.08.2023

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Гребнева Е.В. Гребнева

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Средняя школа
п. Батецкий»»
Приказ №98 от 28.08.2023
Шнайдер О.В. Шнайдер



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Рисование»
1 - 4 класс
вариант 1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Разработчик программы: Т.Н. Васильева
учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 1-4 классах разработана в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП МАОУ «Средняя школа п.Батецкий» 1 вариант (срок реализации – 9 (10) лет).

Цель: - развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

2. Основное содержание обучения по предмету

Рабочая программа рассчитана на: 1 класс на 33 часа в год (1 час в неделю); 2-4 классы на 34 часа в год (1 ч в неделю).

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое распределение часов по разделам и темам программы
(примерное)

№ п./п.	Наименование раздела	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Подготовительный период обучения.	1	1	1	-
2.	Обучение композиционной деятельности.	9	10	10	10
3.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	10	10	10
4.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	10	10	10
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	3	3	3	4
	Итого:	33	34	34	34

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: фронтальный опрос, беседа, творческие работы учащихся (индивидуальные, коллективные).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
---------------------	---------------------

1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - умение работать ножницами при работе с аппликацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; - правильно резать ножницами по прямым линиям полоски бумаги при работе с аппликацией.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - адекватная передача цвета изображаемого объекта; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штрихов-ка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; - построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.
3 класс	

<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приёмов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разнообразных способов лепки; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

<p>санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; - владение некоторыми приёмами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - ориентировка в пространстве листа; - размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; - узнавать и различать цвета с помощью учителя, адекватно передавать цвет изображаемого объекта; - узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий; - выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); - узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; - передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; - в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; 	<ul style="list-style-type: none"> - применение приёмов лепки; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; - рисование по воображению; - выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; - ориентироваться на плоскости листа бумаги; - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); - различать и называть цвета; - узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; - передавать в рисунках основную форму предметов; - в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей; - узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
--	--

<p>- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.</p>	
---	--

4. Перечень учебно-методических материалов, средств обучения

Учебники и учебные пособия:

1. Учебник: Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2019 г.

2. Учебник: Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2018 г.

3. Учебник: Изобразительное искусство 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2019 г.

4. Учебник: Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М. А. Зыкова. - М. Просвещение, 2018 г.

5. Бумага для рисования, кисти, краски (гуашь, акварель), карандаши цветные, линейка, циркуль, пластилин, цветная бумага и картон.

6. Репродукции картин художников.